書無多購者從速

代銷處

故宮週栞

易培基題

劇本選錄

太平錢(續)

第六齣　歸山

蒼雲上白

百年雙鬢素絲歸、萬里一身孤鶴飛、自家蒼雲是也、隨我主人久住廣陵、種瓜已經多年、誰想大伯娶了韋家大嫂、雙雙住在園內、儘自逍遙、不想昨日韋家送了白驢來、大伯一見、便欣然要歸山去、今早已別了東隣西舍、自己騎着驢兒、大嫂乘着車兒、行李已收拾完備、(張果老內嗽科蒼雲白)呀、道猶未了、大伯出來了、不

漢張飛像

(南薰殿歷代名臣像之一)

免催車上來吓、車夫趲上來吓、(文姑乘車張果老騎驢車夫上同唱)

錦纏道　望家鄉、路迢遙、雲天渺茫、策蹇慢徜徉、遙望着鶯鷗飛、飄颻遠度橫塘、比不得七香車、風光玩賞、說甚麼五陵豪、裘馬輕揚、回首鬱蒼蒼、縱松菊依然無恙、已付夢黃粱、歸華表人間來往、抵多少三醉過瀟湘、(同下羅叟羅婁坐車車夫小厮持酒上同唱)

普天樂　別良朋、增惆悵、挈樽罍、添悲愴、(羅叟白)我羅公遠、向與張老同住廣陵、他便種瓜、我便賣藥、日逐往來、正好談新叙舊、不想他近日娶了韋小姐、要歸山去了、昨日雖則相別、但朋友之情、豈可恝然、爲此同了大嫂特來送他一程、不免赶上前去、(唱)天涯客已整行裝、知心友且醉壺觴、(張果老文姑同上唱)遊蹤鹵莽、蕩絲絲柳條牽惹遊韁、(羅叟白)仁兄、(張果老白)原來是仁兄、大嫂、待我下驢來、(作下車驢科見科羅叟白)仁兄遠別、後會無期、小弟特備水酒一盃、與兄閑話半刻、賤內還要與大嫂、叙叙妯娌之情、故此急急赶來相送、(張果老白)小弟與賤內正要與仁兄大嫂久圖聚首、奈山中猿鶴相招、因此匆匆就道、遠蒙相送、何以克當、(羅叟白)豈敢、醇醪一酌、權作離樽、借此片席之地、共談半晌之情何如、(張果老白)甚好、(羅叟白)請、(作斟酒送科同唱)

(接第二版)

宋朱敦儒書（宋人法書之二）

古輪臺　灑傳觴、盃傾琥珀泛霞光、相逢總是烟霞相、驪歌休唱、草席花茵、莫問人間天上、兎走烏飛、今來古往、中山一醉總相忘、紅塵擾擾、斷送人名利奔忙、白雲萬頃、碧天一片、青巒千丈、孤鶴任翺翔、（張果老白）盃酌己多、日己啣山、小弟要起程了、（羅叟白）雲山路隔、小弟也只索別了、（張果老白）相會非遙、各宜珍重請了、（同唱）分離莽、一聲長嘯嶺雲黃、（羅叟羅婁下張果老作洒醺科白）蒼雲、你隨了車兒先行、待我隨後騎驢便了、（文姑上車張果老騎驢同行科唱）

（接第三版）

清王翬題惲南田山水冊之一　（小傳詳前）

朱敦儒、洛陽人、字希眞、號巖壑、志行高潔、屢辭薦辟、避亂客南雄州、紹興初臺諫言其深達治體、有經世才、召爲廸功郎、賜進士、累遷兩浙東路提點刑獄、敦儒善山水、工詩、及樂府、有巖壑老人詩文集、獵較集、

本（本市）每期五分　十期五角
△本刊雙十號以書畫鴿草堂十志圖及宋人風水二十景冊
掌故叢編 前出至第十冊現自第十一
本院精拓吉金墨本秦漢印譜
故宮月刊

清吳歷九芝圖

吳歷、字漁山、因所居有言子墨井、故號墨井道人、常熟人、山水宗元人、尤長大癡筆法、秀潤與王翬齊名、工書善鼓琴、亦善吟咏、崇正壬申生、康熙乙未年八十有四、尚强健、後浮海不知所終、或云棄家游上海、卒年八十有六、張雲章爲作傳、

前腔　蒼黃看、隱隱林際斜陽、急忙裡策蹇乘驢、歸心偏戀、又不似太白顛狂、恰是華陰豪放、落葉隨風、孤舟冲浪、雕鞍傾刻意難降、（張果老作跌科文姑下車扶張果老科文姑蒼雲同白）呵呀、不好了、大伯跌壞了、（同唱）高年骯髒、怕難禁中道傾傷、（張果老打驢科白）都是這畜生不好、跌我這一交、（作打驢科白）畜生、（唱）你啣環嚼跌、披毛伏廐、長鳴耳廣、兀自不馴良、（白）蒼雲你們先行、我騎着這畜生就來、（文姑白）大伯有了年紀了、看仔細、（張果老白）不妨、你們自去、（文姑上車科同唱）轔轔响、香車先入白雲鄉、（文姑蒼雲車夫下張果老乘驢科白）畜生、你就不認得我了、我今再不見你的面了、（作倒騎驢科唱）

尾聲　乘伊脊、背你龎、永不見腌臢劣相、（白）今後（唱）爭把我醉倒騎驢萬古揚、（下）

（第六齣完）　（全本完）

清雍正塑像　（壽皇殿藏）

繪事雜錄（續）

李衎畫竹譜（續）

四設色、須用上好石綠、如法入清膠水研淘出分五等、除頭綠麤惡不堪用外、二綠、三綠、染葉面色、淡者名枝條綠、染葉背、及枝幹、更下一等極淡者名綠花、亦可用染葉背枝幹、如初破籜新竹、須用三綠染、節下粉白、用石青花染、老竹用藤黃染、枯竹枝幹及葉梢箏籜皆土黃染、箏籜上斑花及葉梢上水痕、用檀色點染、此其大畧也、　（原文接第四版）

趙可

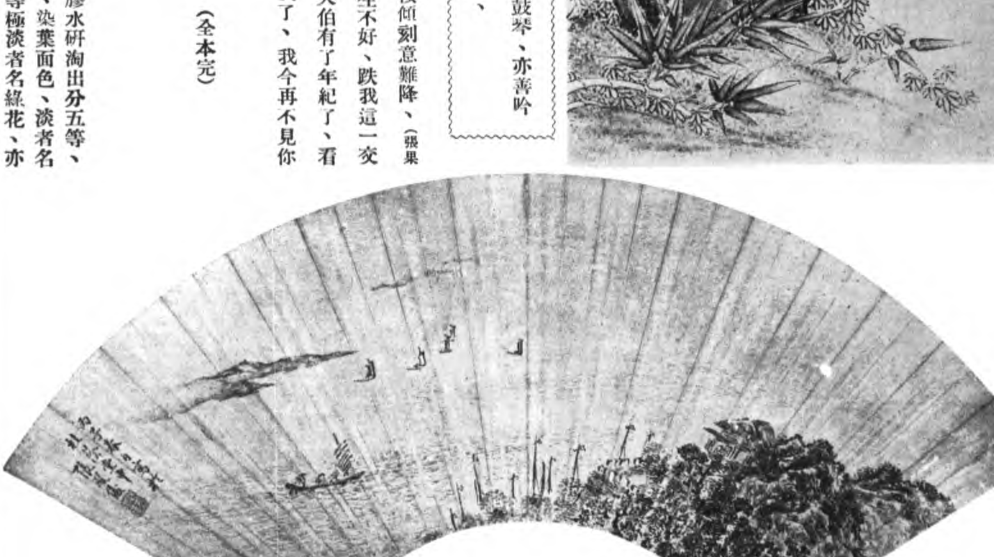
鼻紐

趙焉

鼻紐

趙忠

壇紐



明張鳳儀山水扇

張翮、字鳳儀、長洲人、善人物山水、精細處得元人遺韻、

京華印書局承印

目 三十期以上九折 十期以上八折 六 例封面趙子昂畫馬尤屬精雅異常定價每冊 大洋八角長期定閱各戶八折 定價 粉紙每冊六角 毛邊紙每冊五角 收郵票）現欵一 并滙交即當如件奉寄不誤品 目價格函索即寄 元每六冊十一元每十二冊價 二十二元

若夫對合淺深、斟酌輕重、更在臨時調綠之法、先入稠膠研勻、別將槐花水相輕重和調得所、依法濡筆、須輕薄塗抹、不要厚重、及有痕迹、亦須嵌墨道遏截、勿使出入不齊、尤不可露白、若過夜、則將綠盞以盡水出膠了放乾、明日更依前調用、若只如此、經宿則不可用矣、

五籠套、此是畫之結裹、尤須縝密、後設色乾了、子細看得無缺空漏落處、用乾布淨巾、着力拂拭、恐有色脫落處、隨便補治勻好、除葉背外、皆用草汁、籠套葉背只用濃籐黃、籠套草汁之法、先將好藤黃浸開、却用殺開螺青汁看淺深對合調勻便用、若隔夜則不堪用、若暑月則半日則不堪用矣、

後跋曰、往歲遠使交趾、深入竹鄉、究觀詭異之產、於焉辨析疑似區別品彙不敢盡信紙上語、苦心參訂、嗒忘余之與竹、庶幾得之、薊丘李衎、

（未完）

未修葺之齋宮正宮

故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

旋得叔永通知美款仍補助三萬元爲流傳費、乃由同人公同議決暫行挪移作爲推持費、足敷半年之用矣、一面催請政府速撥經費償還、余且面告叔永請其諒解、純屬因公、則縱在男女不親授受時代、嫂溺猶得行權、基金會固亦無辭、於是經濟問題、得暫告一段落、同人方以爲自此可得安枕、不謂突接易先生來電、謂國府委員經亨頤乃有廢除故宮博物院分別拍賣或移置故宮一切物品之提案、石破天驚、聞之咋舌、

先是國府既收復舊都、接收故宮、遂由李先生易先生吳先生等擬訂故宮博物院組織法、及理事會組織條例、遂由中央政治會議議決、咨送國府公布、而經先生乃突然提出此案、遂於六月二十七日國府第七十四次會議討論結果、決將中央政治會議所咨送之故宮博物院組織法、及理事會組織條例、函請中央政治會議再行復議、於是博物院已定之局、又呈岌岌之勢、同人初以爲本院事業、爲在北政府肘腋下唯一之革命工作、必得國府之同情援助者、至此乃有全部摧毀之厄、斯誠不得不呈一致憤慨之情、茲將經先生提案原文錄之如次、

（未完）

本院鍾粹宮書畫專門陳列室現陳唐宋元明書畫目錄

目錄　二十年六月

成二二九41宋郭熙畫雪景一軸　調二三九66宋馬和之閒忙圖一軸　調二三九23宋夏珪山居留客一軸　調二三九26宋李嵩聽阮圖一軸　調二三九33宋陳居中無量壽佛像一軸　調二三九53宋劉永年商巖熙樂一軸　調二四六8宋蘇漢臣五瑞圖一軸　調二四五111宋郭忠恕仙壺延鎔一軸　調二三九61宋人平疇呼犢一軸　調二三〇86宋人撲棗圖一軸　調二三〇44元陳琳溪鳧圖一軸　調二三九41元趙雍駿馬圖一軸　調二三九30元曹知白雙松圖一軸　調二三〇71元朱叔重春塘柳色一軸　調二三〇24元張雨仿鄭虔林亭秋爽一軸　調二四七23元劉貫道畫羅漢一軸　調二三〇92元人杏鵝圖一軸　調二三〇55元人畫山水一軸　調二五一100明陸治畫玉蘭一軸　調二五一17明董其昌書白羽扇賦一軸　調二五一47明程嘉燧秋溪疊嶂一軸　調二五一46明顧正誼仿雲林樹石一軸　調二三九92明文徵明影翠軒圖一軸　調二三九77明孫枝梅花水仙一軸　調二三九96明戴進渭濱垂釣一軸　調二三九16明王問畫山水一軸　調二三九43明周臣松泉詩思一軸　調二三九28明呂紀畫鴛鴦一軸　調二三〇10明邊景昭分哺圖一軸　調二四六1明崔子忠雲中鷄犬一軸　調二四六5明唐寅班姬團扇一軸　調二四七90明張靈諸葛亮像一軸　調二五一43明楊文驄墨竹一軸　洪九九一8唐孫過庭書譜一卷　調一八七4唐閻立本十八學士圖一卷　洪九九一22唐人月儀帖一冊九開　調一八六15宋諸名家墨寶冊一冊十九開　調一八九15元王蒙芝蘭室一卷　調一八九15明周臣漁郎圖一卷　麗二四三11明文徵明獨樂園圖一卷　調一八六26明陸治蔡羽書畫合璧冊一冊十二開　調二二三25明董其昌仿張僧繇白雲紅樹一卷　麗二四三155明孫雪居消閒清課一卷　麗二四三26明馬湘蘭畫蘭一卷　成一九九44歷朝畫幅集冊一冊六開　以上計陳列畫軸三十三件手卷八件冊頁四本

未修葺之齋宮西裏間北面

故宮週刊第一合訂本再版預約

故宮週刊第一合訂本內各期早經售缺而要求再版者甚多但爲供求相應起見用特啓請欲購者諸君先將姓名住址函達本院秘書處掛號預約俾便統計俟有成數即行付印特此通告

本院影印道咸同三朝夷務始末除同治朝第三期尚未出書外餘已出齊共　影印太平清調迦陵音　每部大洋一元二角五

代售處本市南城南柳巷西南園北洋畫報分社